



امتحانات :

نام درس: ادبیات

تاریخ امتحان:

نام و نام خانوادگی:

سال تحصیلی ۹۳-۹۲

نام دبیر:

مدت امتحان:

پایه : اول متوسطه

مجتمع آموزشی سوده

مقطع راهنمایی

کد مدرک: فر-مت-۰۸

صفحه

### ادبیات سال اول متوسطه

ای نام تو بهترین سرآغاز	بی نام تو نامه کی کنم باز
ای یاد تو مونس روانم	جز نام تو نیست بر زبانم
ای کارگشای هرچه هستند	نام تو کلید هر چه بستند
ای هست کن، اساس هستی	کوتاه ز درت دراز دستی
هم تو به عنایت الهی	آنجا قد هم رسان که خواهی
از ظلمت خود رهایی ام ده	با نور خود آشنایی ام ده

\* الهی: دانایی ده که از راه نیفتم، بینایی ده تا در چاه نیفتم.

دست گیر که دست آویز نداریم.

توفیق ده تا در دین استوار شویم، نگاه دار تا پریشان نشویم.

• با توجه به اشعار و متن بالا به سوالات پاسخ دهید.

۱. پیام کلی اشعار و متن بالا را بنویسید.
۲. قالب شعر بالا چیست؟ تعریف کنید و شکل گرافیکی آن را بکشید.
۳. اشعار بالا از کیست؟ در چه قرنی می زیست؟ یک اثر از او نام ببرید.
۴. قافیه و ردیف را در بیت آخر بیابید و بنویسید.
۵. معنی واژه های زیر را بنویسید.  
کارگشا - هست کن - اساس - دراز دستی - ظلمت - توفیق - دست آویز - پریشان - مونس - عنایت
۶. متن بالا ( الهی ... ) از کیست؟ در چه قرنی می زیست؟ یک اثر از او نام ببرید.
۷. منظور از واژه ی ((نامه)) در مصراع دوم بیت اول چیست؟
۸. در ادبیات بالا یک آرایه تشبیه بیابید و ارکان آن را مشخص کنید.
۹. در مصراع (( ای کارگشای هر چه هستند )) فعل و نوع آن را مشخص کنید.
۱۰. در بیت ((از ظلمت خود رهایییم ام ده با نور خود آشنایی ام ده))

الف. چه آرایه ای وجود دارد؟ بنویسید.

ب. واژه ی ((خود)) در مصراع اول و دوم به چه کسانی اشاره دارد.

ج. نوع جملات را بنویسید.

د. واژه ی ((دم)) در هر دو مصراع چه نقشی دارد؟

۱۱. عبارت ((دست گیر)) چه نوع جمله ای است؟

کنایه از چیست؟

نهاد آن کدام است؟

فعل آن را مشخص کنید.

فعل لازم است یا متعدی؟ چرا؟

۱۲. عبارت ((دانایی ده که از راه نیفتیم بینایی ده تا در چاه نیفتیم)) را معنی کنید.

۱۳. بیت اول شعر بالا چند جمله است؟ جمله ها را جداگانه بنویسید.

۱۴. در مصراع ((آنجا قدمم رسان که خواهی)) فعل لازم است یا متعدی؟ چرا؟

۱۵. بیت چهارم را به نثر روان بنویسید و فعل های آن را مشخص کنید.